



Ausgabe September 1978

# 491 491 A



## Service - Anleitung

Dual Gebrüder Steidinger · 7742 St. Georgen/Schwarzwald

## Inhalt

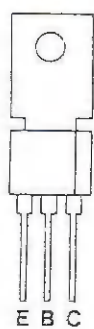
Seite	
2	Technische Daten
3/4	Schaltbild
5	TA-Anschlußschema
6	Direkt-Antriebs-System Dual EDS 500
6	Austausch der Motorelektronik
6	Austausch der Motormechanik
7	Einstellen der Nenndrehzahlen
7	Umstellen auf Nenndrehzahl 78 U/min
7	Stroboskop
7	Tonhöhenabstimmung
8	Tonarm und Tonarmlagerung
8	Ausbau des Tonarmes aus dem Lagerrahmen
8	Ausbau des Tonarmes kpl. mit Tonarmlagerung
8	Austausch des Federhauses
8	Einstellen der Tonarmlager
9	Antiskating-Einrichtung
9	Tonarmlift
9	Austausch der Liftplatte
9	Tonarmsteuerung
10	Startvorgang
10	Manueller Start
10	Kurzschließer
10	Endabstellung
11	Stoppeschaltung
11	Justagepunkte:
11	Tonarmaufsetzpunkt
11	Abstellpunkt
11	Tonarmabhebehöhe
11	Tonarm setzt nicht bzw. zu schnell auf
11	Vertikale Tonarmbewegung ist gehemmt
12	Nenndrehzahl liegt am Rande des Regelbereichs
12 – 15	Ersatzteile mit Explosionsdarstellungen
16	Schmieranweisung

## Technische Daten

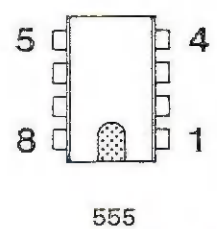
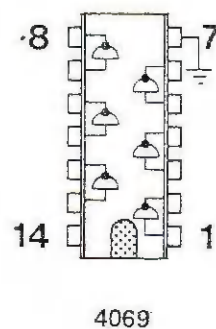
<b>Stromart</b>	Wechselstrom 50 – 60 Hz
<b>Spannungsversorgung</b>	bei Spielbetrieb 12 – 13,5 V ~ bei Anlauf > 10,5 V ~
<b>Antrieb</b>	elektronisch geregeltes Direkt-Antriebssystem Dual EDS 500
<b>Leistungsaufnahme</b>	des Motors bei Spielbetrieb < 50 mW
<b>Stromaufnahme</b>	bei Anlauf ca. 300 mA bei Spielbetrieb ca. 100 mA
<b>Anlaufzeit</b>	(bis zum Erreichen der Nenndrehzahl) ca. 2 s bei 33 1/3 U/min
<b>Plattenteller</b>	nichtmagnetisch, dynamisch ausgewuchtet, abnehmbar, 1,0 kg, 270 mm $\phi$
<b>Plattenteller-Drehzahlen</b>	33 1/3 und 45 U/min, elektronisch umschaltbar
<b>Tonhöhen-Abstimmung</b>	für beide Drehzahlen mit Dreh-Widerstand einstellbar, Regelbereich 10 %
<b>Drehzahlkontrolle</b>	mit Leuchtstroboskop für Plattenteller-Drehzahlen 33 1/3 und 45 U/min, 50 und 60 Hz im Plattentellerrand integriert
<b>Empfindlichkeit des Leuchtstroboskops</b>	6 Striche pro Minute bei 50 Hz
<b>für 0,1 % Drehzahlabweichung</b>	7,2 Striche pro Minute bei 60 Hz
<b>Gesamtgleichlauffehler</b>	WRMS $\pm 0,045$ % (bewertet nach DIN 45 507) $< \pm 0,08$ %
<b>Störspannungsabstand</b>	Rumpel-Fremdspannungsabstand > 42 dB
(nach DIN 45 500)	Rumpel-Geräuschspannungsabstand > 63 dB
<b>Tonarm</b>	verwindungssteifer Alu-Rohrtonarm in kardanischer Vierpunkt-Spitzenlagerung
<b>Tonarm-Lagerreibung</b>	vertikal < 0,08 mN (0,008 p)
(bezogen auf die Abtastspitze)	horizontal < 0,16 mN (0,016 p)
<b>Auflagekraft</b>	von 0 - 50 mN (0 - 5 p) stufenlos regelbar, betriebssicher ab 5 mN (0,5 p)
<b>Tonabnehmerkopf</b>	abnehmbar, geeignet zur Aufnahme der Tonabnehmer mit Dual Rastbefestigung und aller Tonabnehmersysteme mit 1/2 inch Befestigung und einem Eigengewicht von 4,5 - 10 g (inkl. Befestigungsmaterial)
(Systemträger)	ca. 3,4 kg
<b>Gewicht</b>	Abmessungen und erforderlicher Werkbrettausschnitt sind der Einbauanleitung zu entnehmen.

The circuit diagram shows a digital logic circuit. It starts with a power supply section on the left, featuring a Zener diode D1 (ZPD 7,5) and capacitors C1 (47 μF) and C2 (220 μF). A generator G (66 2/3 Hz, 33 min1) is connected to a network of resistors (R1, R2, R3, R4, R5, R6, R7, R8) and capacitors (C3, C4, C5, C6, C7, C8). The logic section consists of two transistors T1 (BC 172) and T2 (BC 172 B), and four logic gates G1, G2, G3, and G4. The output of the circuit is connected to a relay coil through a switch and a diode.

IC  
von der Bestückungsseite gesehen  
as seen from the top side  
vu du côté éléments



BC 172  
BC 238 C



$\sim 12 - 13,5 \text{ V}$

R	1	1	2	5	3	6	8	9
C	2	3	4	5	6	7	8	10

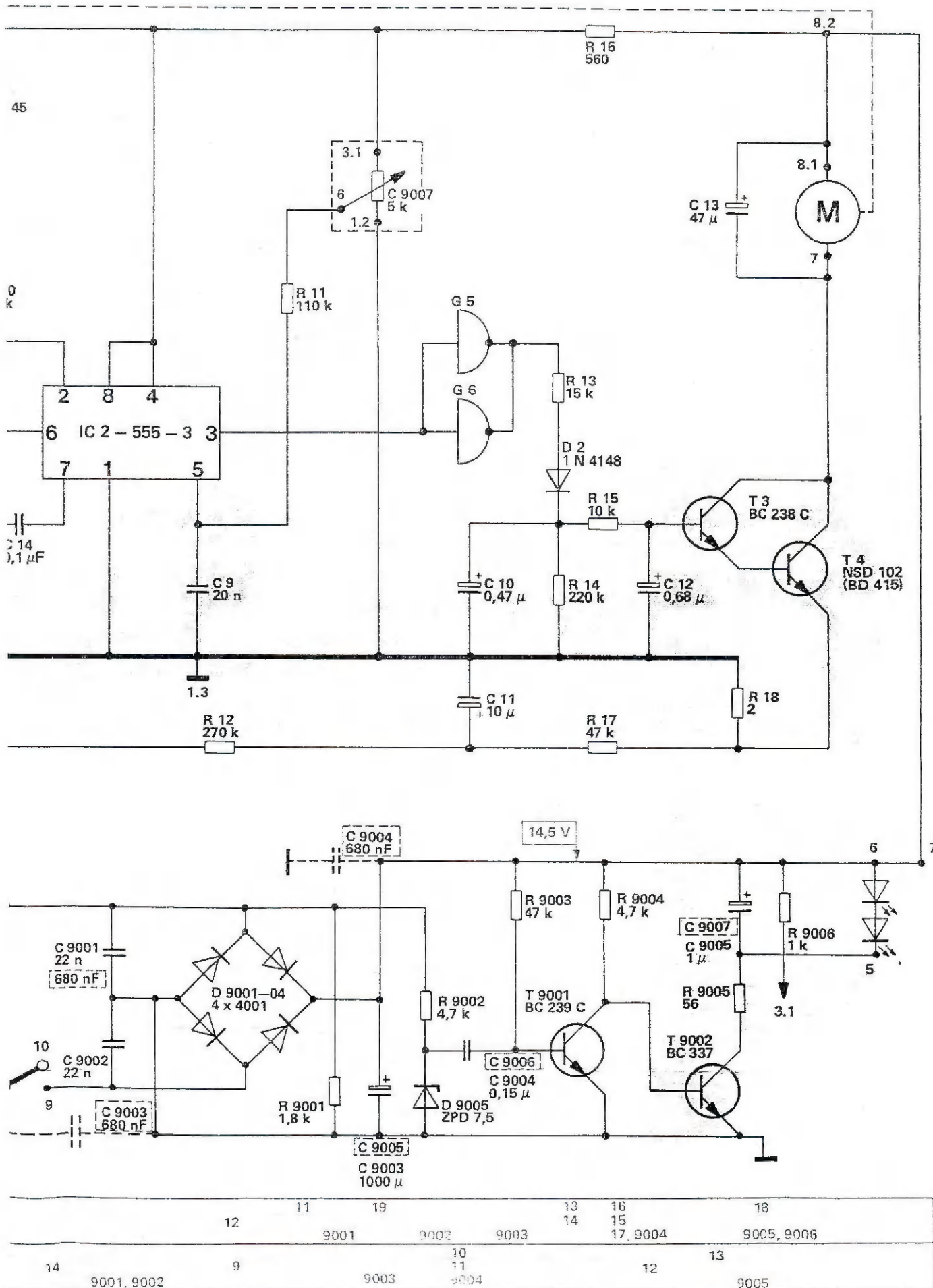




Fig. 2 TA-Anschlußschema / Audio Connection Diagram / Schema de branchement / Esquema de conexión del fono captor

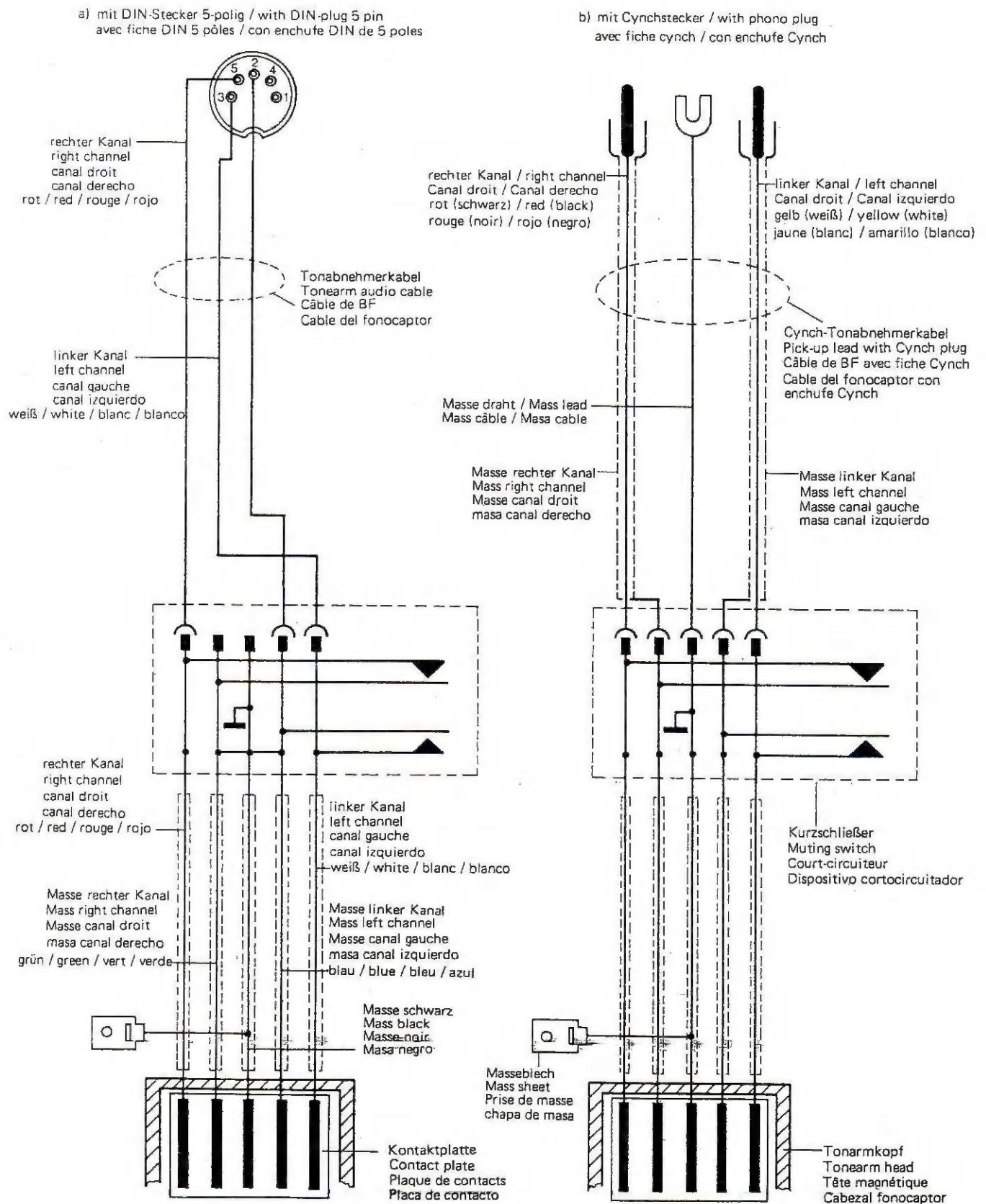


Fig. 3

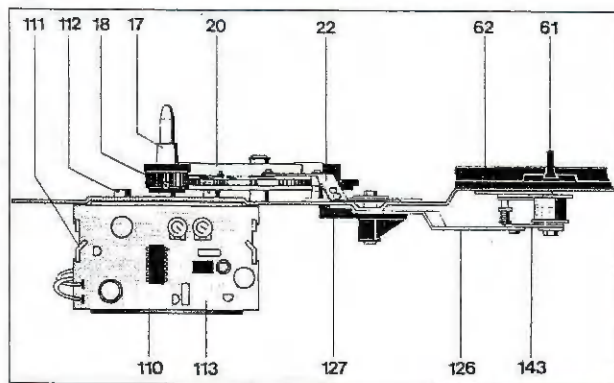
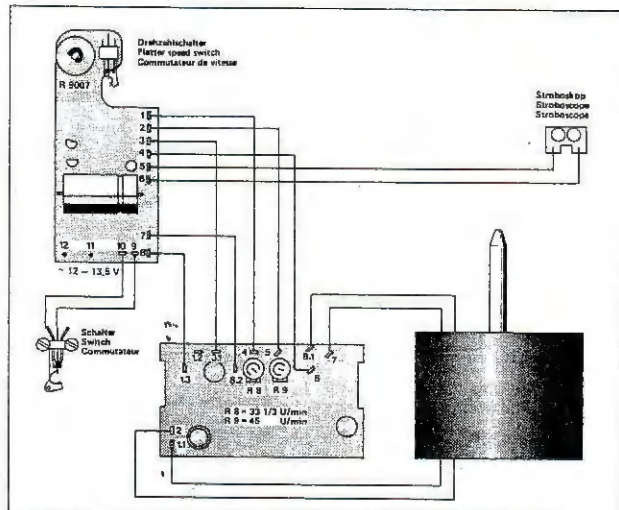


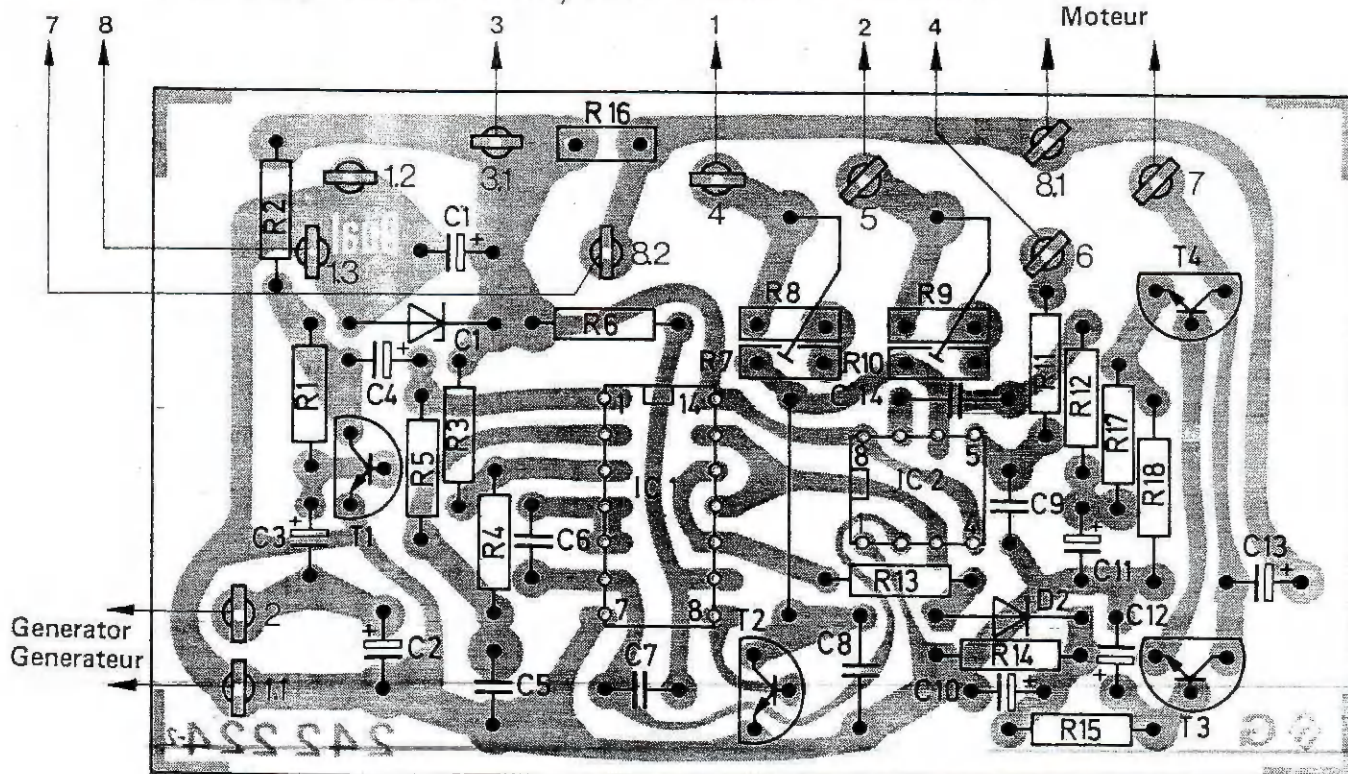
Fig. 4



Anmerkung: Die angeführten Positions-Nummern beziehen sich auf die nachstehenden Ersatzteillisten und Explosionszeichnungen.

Fig. 5

Stromversorgungsplatte / Power supply plate / Plaque d'alimentation en courant



## Direkt-Antriebs-System Dual EDS 500

Für die Reparatur des Dual EDS 500 sind Spezial-Werkzeuge und Meßmittel notwendig. Eingriffe in Motor oder Motorelektronik sollen deshalb nur vom autorisierten Dual-Service vorgenommen werden.

**Achtung!** Eingriffe in Motormechanik dürfen nicht vorgenommen werden!

Kosten, die durch Fremdeingriff entstehen, gehen zu Lasten des Einsenders.

### Austausch der Motorelektronik kpl.

1. Plattenteller (4) abnehmen. Gerät in Kopflage bringen.
2. An der Stromversorgungsplatte (106) die Verbindungsleitungen zur Motorelektronik (113) ablöten.  
An der Motorelektronik die Verbindungsleitungen zum Motor sowie zum Generator ablöten.
3. Mit einer Flachzange die Verschränkung des Haltewinkels (111) öffnen.
4. Motorelektronik abnehmen.
5. Austausch-Motorelektronik einsetzen und Verbindungsleitungen anlöten – siehe Anschlußschema Fig. 4.
6. Mit der Flachzange die Lappen des Haltewinkels (111) verschränken.
7. Gerät in Normallage. Stromverbindung herstellen. Gerät einschalten und Stromaufnahme prüfen.

bei Anlauf ca. 300 mA

bei Spielbetrieb ca. 100 mA

Nenn Drehzahl überprüfen. Erforderlichenfalls, wie nachstehend beschrieben, neu einstellen.

### Austausch der Motormechanik

1. Plattenteller (4) abnehmen. Gerät in Kopflage bringen.
2. Verbindungsleitungen zum Motor und Generator ablöten.
3. Mit einer Flachzange die Verschränkungen des Haltewinkels (111) öffnen. Motorelektronik abnehmen. Zylinderschraube (112) und Haltewinkel (111) entfernen.
4. Gewindestifte (18) lösen und Tellerkonus (17) abnehmen. Die drei Zylinderschrauben (109) entfernen. Motormechanik (110) abnehmen.



5. Tellerkonus (17) auf Austausch-Motormechanik stecken und befestigen. Austausch-Motormechanik mit den drei Zylinderschrauben (109) befestigen. Haltewinkel (111) mit Zylinderschraube (112) befestigen. Motorelektronik (113) einsetzen und Haltelaschen schränken. Verbindungsleitungen anlöten (Fig. 4).

6. Gerät in Normallage bringen. Stromverbindung herstellen, Gerät einschalten und Stromaufnahme prüfen.

bei Anlauf ca. 300 mA  
bei Spielbetrieb ca. 100 mA

Nenn Drehzahlen überprüfen. Erforderlichenfalls, wie nachstehend beschrieben, neu einstellen.

#### Einstellen der Nenn Drehzahlen

Mit dem Regulierknopf (5) den Steller (R 9007) in Mittenstellung bringen. Mit den auf der Motorelektronik (113) befindlichen Stellern (R 8) sowie (R 9) Nenn Drehzahlen einstellen. Mit dem Steller (R 8) wird die Nenn Drehzahl 33 1/3 U/min, mit dem Steller (R 9) die Nenn Drehzahl 45 U/min, eingestellt. Kontrolle mit Stroboskopscheibe vornehmen.

#### Umstellung auf Nenn Drehzahl 78 U/min.

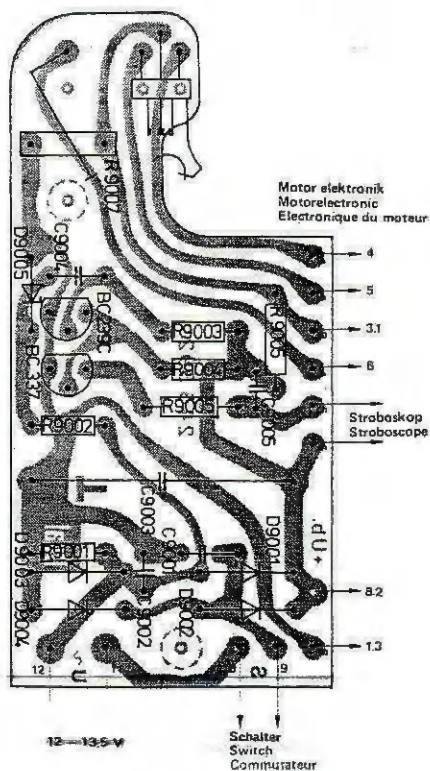
Der Dual 491 kann anstatt auf die Nenn Drehzahl 45 U/min auf 78 U/min eingestellt werden.

Hierzu mit dem Regulierknopf (5) den Steller (R 9007) in Mittenstellung bringen. Mit dem auf der Motorelektronik (113) befindlichen Steller (R 9) die Nenn Drehzahl 78 U/min einstellen. Kontrolle mit Stroboskopscheibe vornehmen.

#### Tonhöhenabstimmung

Jede der Nenn Drehzahlen 33 1/3 und 45 U/min (78 U/min) kann mit der Tonhöhenabstimmung im Bereich von ca. 10 % variiert werden. Durch Betätigen des Regulierknopfes (5) wird der in einem Spannungsteiler liegende Steller (R 9007) gedreht. Dadurch wird am Differenz-Verstärker das Potential der Steuerspannung bzw. die Motordrehzahl entsprechend verändert.

Fig. 7



#### Stroboskop

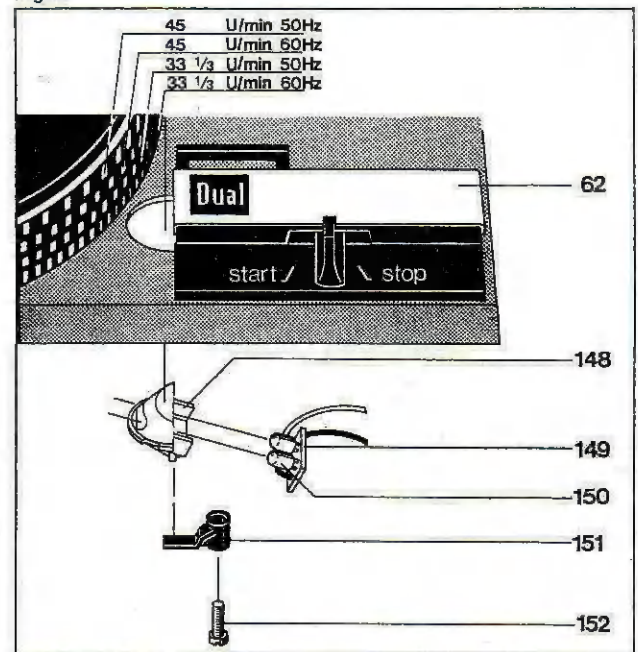
Die genaue Einstellung der Plattenteller-Drehzahlen (33 1/3 U/min und 45 U/min) kann mit der Stroboskop-Einrichtung während des Spieles kontrolliert werden.

Dreht sich der Plattenteller (4) exakt mit der jeweiligen Nenn Drehzahl, bleibt die Strichmarkierung des Stroboskops scheinbar stehen. Läuft die Markierung in der Drehrichtung des Plattentellers, ist die Plattenteller-Drehzahl zu hoch. Laufen die Markierungen rückwärts, dreht sich der Plattenteller langsamer. Am Plattentellerrand sind Stroboskopmarkierungen in folgender Reihenfolge, von unten ausgehend, angebracht: 33 1/3 U/min bei 60 Hz, 33 1/3 U/min bei 50 Hz, 45 U/min bei 60 Hz, 45 U/min bei 50 Hz.

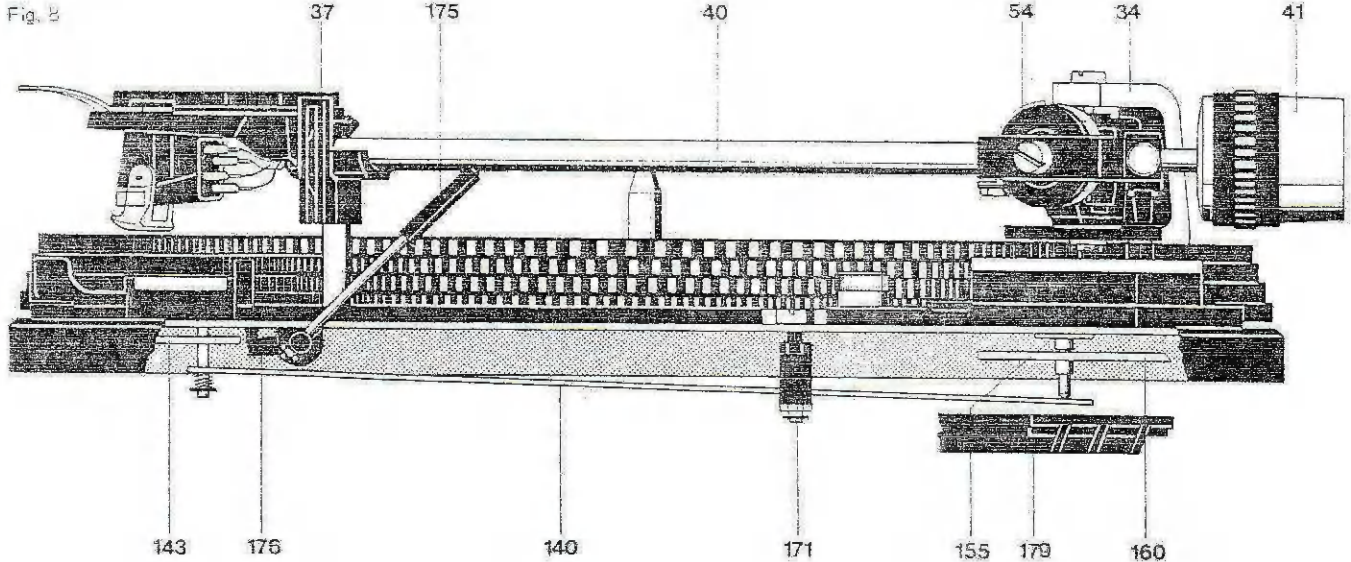
Mit dem Regulierknopf (5) kann die Plattenteller-Drehzahl verändert werden.

Nach Entfernen der Zylinderschraube (152) sowie des Druckstückes (151) kann die Diodenplatte (149) aus der LED-Aufnahme (148) genommen werden. Die beiden Lumineszenzdioden (150) können nun ausgetauscht werden.

Fig. 6







## Tonarm und Tonarmlagerung

Der leichte, verwindungssteife Alurohr-Tonarm ist doppelt kardisch gelagert. Die Lagerung erfolgt dabei über vier gehärtete und feinpolierte Stahlspitzen, die in Präzisions-Kugellagern ruhen. Die Tonarm-Lagerreibung wird dadurch auf ein Minimum herabgesetzt.

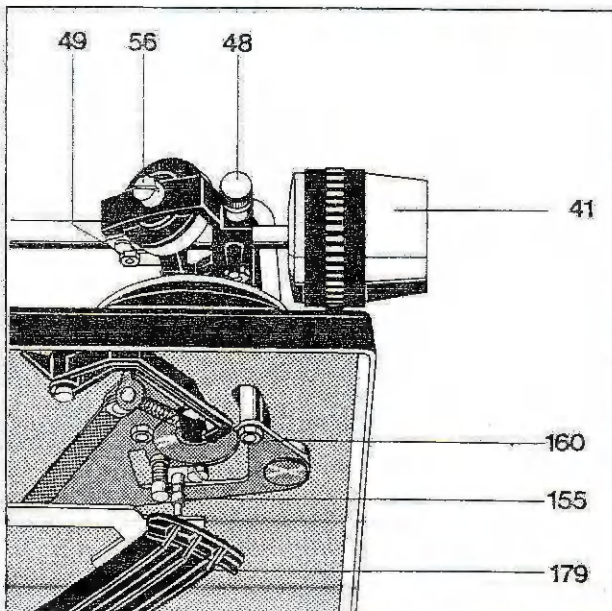
Lagerreibung vertikal 0,08 mN (0,008 p)  
Lagerreibung horizontal 0,16 mN (0,016 p)

bezogen auf die Nadelspitze.

Das gewährleistet besonders günstige Abtastbedingungen. Vor der Einstellung der dem eingebauten Tonabnehmersystem entsprechenden Auflagekraft wird bei 0-Stellung der Auflagekraftskala der Tonarm ausbalanciert. Die Grobeinstellung erfolgt durch Verschieben des Gewichtes mit Dorn (41), die nachfolgende Feinbalance durch Drehen des Rändelringes am Gewicht. Das Ausgleichsgewicht ist so bemessen, daß Tonabnehmersysteme mit einem Eigengewicht (inkl. Befestigungsmaterial!) von 4,5 – 10 g ausbalanciert werden können.

Die Auflagekraft wird durch Spannen der im Federhaus (60) befestigten Spiralfeder erzeugt. Das Federhaus (54) ist mit einer Skala versehen, die für den Einstellbereich von 0 – 50 mN (0 – 5 p) durch Markierungspunkte eine exakte Einstellung der Auflagekraft gestattet.

Fig. 9



### Ausbau des Tonarmes aus dem Lagerrahmen

1. Gerät im Reparaturbock befestigen. Gewicht (41) entfernen. Spannschraube (48) herausdrehen. Federhausskala (54) in Nullstellung bringen.
2. Gerät in Kopflage bringen. Abschirmblech (121) entfernen. Tonarmleitungen am Kurzschließer (117) ablöten.
3. Gerät in Normallage. Die beiden Befestigungsschrauben (49) – SW 5,5 – und den Kabelhalter (50) entfernen. Tonarm (40) abnehmen.

Der Einbau erfolgt in umgekehrter Reihenfolge.

### Ausbau des Tonarmes kpl. mit Tonarmlagerung

Es empfiehlt sich wie folgt vorzugehen:

1. Gerät im Reparaturbock befestigen. Federhaus-Skala (54) in Null-Stellung bringen. Tonarm (40) verriegeln. Gewicht (41) entfernen.
2. Gerät in Kopflage bringen. Abschirmblech (121) entfernen. Tonarmleitungen am Kurzschließer (117) ablöten.
3. Sicherungsscheibe (180) entfernen. Haupthebel (179) und Lagerbock (178) abnehmen.
4. Sechskantmutter (163) entfernen. Tonarm (40) festhalten. Zylinderschraube (35) entfernen. Tonarm kpl. mit Tonarmlagerung abnehmen.

Beim Montieren des Tonarmes ist in umgekehrter Reihenfolge zu verfahren. Jedoch ist beim Befestigen des Rahmens (34) darauf zu achten, daß der Gewindestift (33) richtig im Kugellager sitzt.

### Austausch des Federhauses

Tonarm (50) aus Lagerrahmen (47) wie oben beschrieben ausbauen. Kontermutter (32) und Gewindestift (33) lösen. Lagerschraube (56) herausdrehen. Lagerrahmen (47) anheben. Federhaus (54) abnehmen.

Beim Einbau darauf achten, daß die Spiralfeder in die Aussparung des Lagerrahmens (47) einrastet. Lagerschraube (56) festziehen. Tonarm (50) wieder montieren. Mit Gewindestift (33) und Kontermutter (32) das Lagerspiel wie nachstehend beschrieben einstellen.

### Einstellen der Tonarmlager

Der Tonarm ist dazu exakt auszubalancieren. Beide Lager erfordern kleines, gerade noch spürbares Spiel. Das Horizontal-Tonarmlager ist richtig eingestellt, wenn bei Antiskating-Einstellung "0,5" der Tonarm ohne Hemmungen von innen nach außen gleitet. Das Vertikal-Tonarmlager ist richtig eingestellt, wenn nach Antippen der Tonarm sich frei anpendelt. Das Spiel des Horizontal-Tonarmlagers wird am Gewindestift (33), des Vertikal-Tonarmlagers am Gewindestift (52) eingestellt.



## Antiskating-Einrichtung

Das Einstellen der Antiskatingkraft wird durch Drehen der auf der Abdeckung (57) befindlichen Zeigerscheibe vorgenommen. Je nach Einstellung wird der Skatinghebel (167) aus dem Tonarmdrehpunkt ausgelenkt. Die Antiskatingkraft wird durch die Zugfeder (167) auf das Segment (160) und damit auf den Tonarm (50) übertragen.

Die Justage erfolgt im Werk optimal für Abtastnadeln mit einer Spitzenverrundung von  $15\text{ }\mu\text{m}$  (sphärisch) und  $5/6 \times 18/22\text{ }\mu\text{m}$  (elliptisch), sowie für CD 4-Tonabnehmersysteme.

Eine eventuelle Veränderung kann nur unter Zuhilfenahme des Dual Skate-Q-Meters und der Meßschallplatte erfolgen und bleibt einer autorisierten Dual-Kundendienst-Werkstätte vorbehalten.

## Tonarmlift

Durch Betätigen der Griffstange (175) in Pos. "▼" bzw. "▲" wird über die Hubkurve (176) sowie die Stellschiene (140) der Tonarm von der Schallplatte abgehoben bzw. darauf abgesenkt. Der Tonarmlift ist der Aufsetzautomatik übergeordnet. Wird das Gerät bei in Pos. "▼" befindlichen Griffstange gestartet, so wird der Tonarm von der Aufsetzautomatik über die Schallplatte geführt. Erst nach Betätigen der Griffstange (175) in Pos. "▲" wird der Tonarm abgesenkt.

Die Lifthöhe läßt sich durch Drehen der Stellschraube verändern, sie soll ca. 3 - 5 mm betragen.

### Austausch der Liftplatte

Zum Austausch der Liftplatte (213) empfiehlt es sich wie folgt vorzugehen:

1. Gerät in Reparaturbock befestigen und Tonarm verriegeln. Gerät in Kopflage bringen.
2. Sicherungsscheibe (180) entfernen. Haupthebel (238) und Lagerbock (178) abnehmen.
3. Sicherungsscheibe (173) entfernen. Stellschraube (35) drehen bis Sechskantmutter (172) abgenommen werden kann. Stellschiene (140) und Führungslager (171) abheben und zum Motor (110) schwenken.
4. Die beiden Zylinderschrauben (159) entfernen. Liftplatte kpl. (155) abnehmen.

Der Einbau erfolgt in umgekehrter Reihenfolge.

## Tonarmsteuerung

Die Bewegungen des Tonarmes für das automatische Auf- und Absetzen werden durch die am Kurvenrad (20) vorhandenen Steuerkurven bei einer Drehung des Kurvenrades um  $360^\circ$  hervorgerufen.

Als Steuerorgane für das Anheben und Absenken wirken dabei der Haupthebel (179) und der Heberbolzen, für die Horizontalbewegung des Tonarmes der Haupthebel (179) mit dem Segment (160).

Die Tonarm-Aufsetzautomatik ist für 30 cm- und 17 cm-Schallplatten ausgelegt und mit der Umschaltung der Plattenteller-Drehzahlen gekoppelt. Die Aufsetzpunkte des Tonarmes werden durch Anschlag des Federbolzens des Segments (160) an die Stellschiene (140) bestimmt. Die Begrenzung der Horizontalbewegung des Tonarmes ergibt sich dabei durch Anschlag des Segmentes an die Stellschiene (140), die nur während des Aufsetzvorganges durch den Haupthebel (238) angehoben wird und damit in den Schwenkbereich des am Segment angeordneten Federbolzens gelangt. Mit Beendigung des Aufsetzvorganges (Absenken des Tonarmes auf die Schallplatte) wird die Stellschiene (140) wieder freigegeben, die in die Normallage zurückgeht. Dadurch gelangt diese aus dem Bereich des Federbolzens, so daß für den Abspielvorgang die Horizontalbewegung des Tonarmes ungehindert möglich ist.

Fig. 10

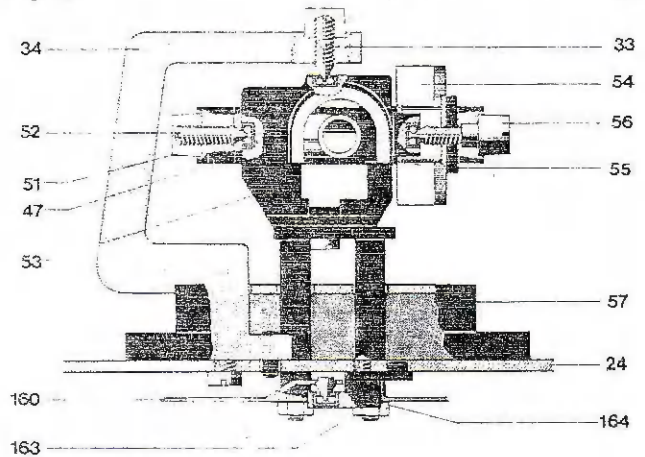


Fig. 11

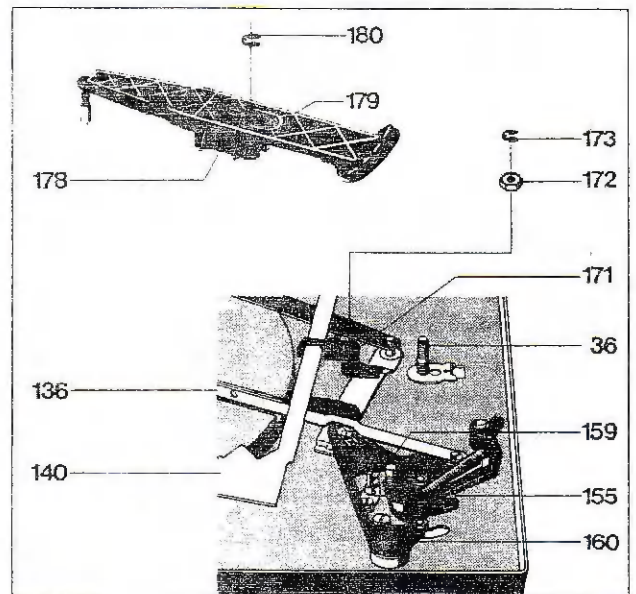


Fig. 12

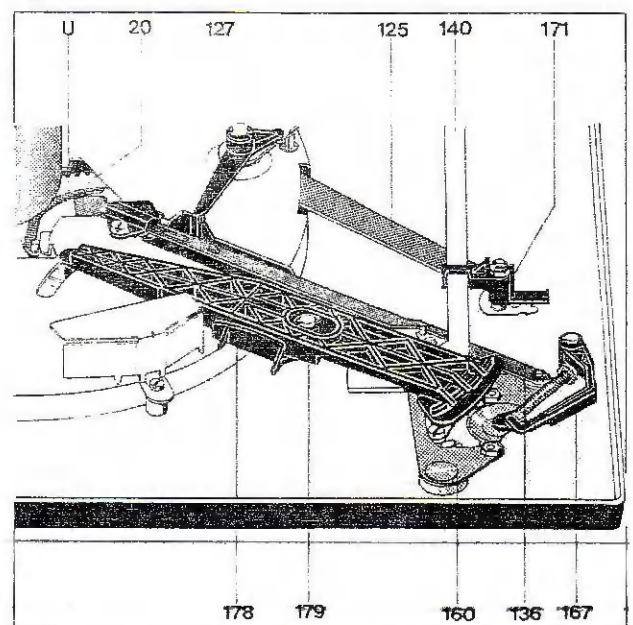


Fig. 13

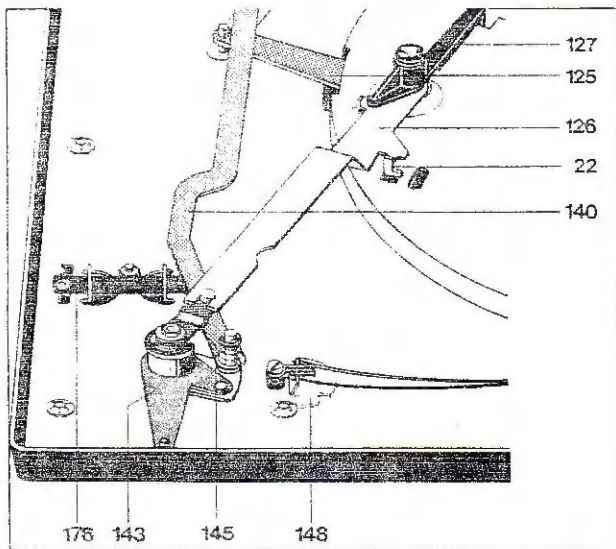


Fig. 14

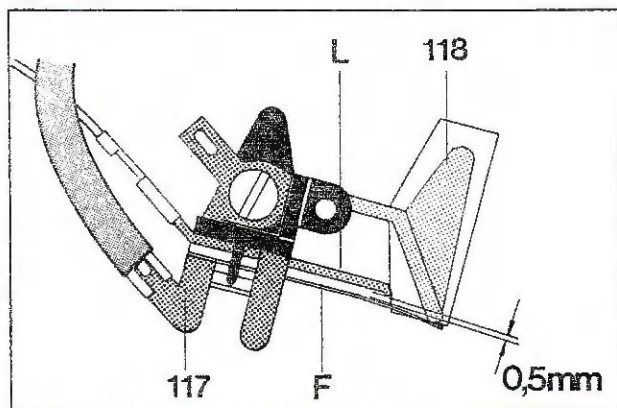
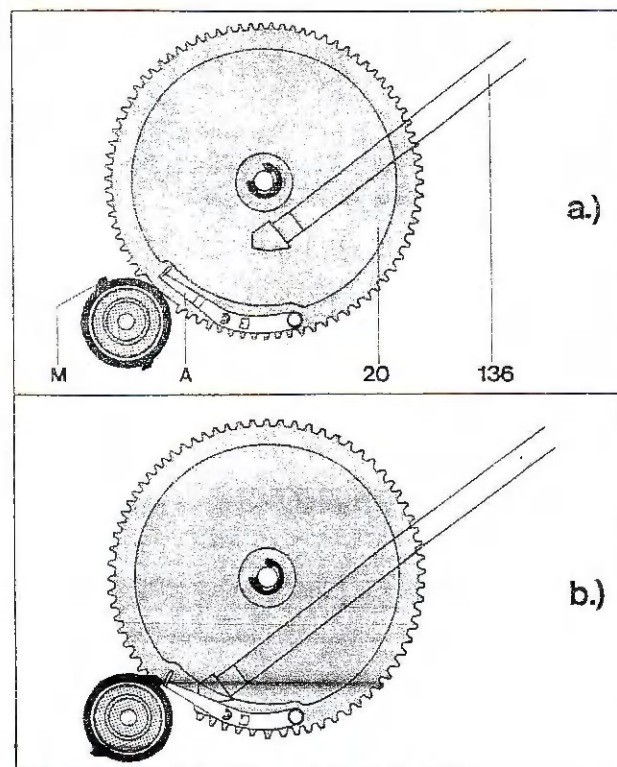


Fig. 15



## Startvorgang

Das Betätigen des Schalthebels (61) in Stellung "start" hat die Auslösung folgender Funktionen zur Folge:

- Der Einschalthebel (145) dreht den auf den Rillenbolzen gelagerten Umschalthebel (126). Gleichzeitig wird durch den Schaltarm (125) der Ein/Ausschalter (129) betätigt und damit der Motor (110) und Plattenteller in Drehung versetzt.
- Das Betätigen des Schalthebels (61) gibt auch den Startschieber (22) frei, der mittels der Zugfeder (23) in Richtung Kurvenrad gezogen wird. Dadurch wird der auf dem Kurvenrad (20) befindliche Abstellhebel in den Bereich des Mitnehmers am Antriebsteiler-Ritzel gebracht und damit das Kurvenrad angetrieben.
- Der mit dem Schaltarm (125) gekoppelte Umschaltwinkel (127) wird in den Bereich des Umlenkhebels gebracht, so daß dieser bei nachfolgender Drehung des Kurvenrades in seine Startstellung gedrängt wird.

## Manueller Start

Die mit dem Schaltarm (125) verbundene Klinke (132) rastet beim Einwärtsschwenken des Tonarmes von Hand an der in der Platine montierten Vierkantplatte ein und hält den Schaltarm in dieser Stellung.

Durch den Schaltarm (125) wird der Ein/Ausschalter (138) betätigt und damit der Motor (110) und Plattenteller (4) in Drehung versetzt.

Nach Erreichen der Auslaufrille der gespielten Schallplatte erfolgt die Rückführung des Tonarmes und Abschaltung des Gerätes selbsttätig. Wird dagegen der Tonarm vor Beendigung des Spieles von der Schallplatte abgehoben und von Hand zur Stütze geführt, löst der Bolzen des Segmentes (160) die Rastung der Klinke (132) so, daß der Schaltarm in seine Ausgangsstellung zurückgebracht wird. Dadurch unterbricht der Netzschalter die Stromzufuhr.

## Kurzschließer

Zur Vermeidung von Störgeräuschen während dem automatischen Auf- und Absetzen des Tonarmes ist das Gerät mit einem Kurzschließer ausgerüstet. Die Steuerung der Schaltfedern für beide Kanäle erfolgt durch das Kurvenrad. Im Ruhezustand des Gerätes ist der Kurzschluß der Tonabnehmerleitungen aufgehoben.

### Justagepunkt

In Nullstellung des Kurvenrades soll zwischen Kontaktfedern (F) und Kurzschlußleisten (L) ein Kontaktabstand von ca. 0,5 mm vorhanden sein. Erforderlichenfalls Kurzschlußleisten biegen. Kontaktfeder mit geeignetem Pflegemittel einsprühen.

## Endabstellung

Die Funktionen Endabstellung und Stoppschaltung sind durch die Stellung des Umlenkhebels (U) bedingt. Der Umlenkhebel (U) wird nach jedem Startvorgang vom Haupthebel (179) in Stoppsstellung gebracht (längeres Ende des Umlenkhebels zur Kurvenradmitte).

Die Abstellchiene (126) wird proportional der Bewegung des Segmentes (160) beim Abspielvorgang mitgeführt.

Der Abstellvorgang nach Abspielen einer Schallplatte wird durch den Mitnehmer (M) des Plattentellers (4) und den Abstellhebel (A) ausgelöst.

Der Abstellhebel (A) wird im Abstellbereich (Platten  $\phi$  116 bis 122 mm) von der Abstellchiene (136) an den Mitnehmer herangeführt (Fig. 16 a). Der Mitnehmer (M) erfaßt den Abstellhebel (A). Das Kurvenrad (20) wird dadurch aus der 0-Stellung in Eingriff mit dem Ritzel des Plattentellers gebracht (Fig. 15 b). Der Haupthebel (179) führt den Tonarm zurück und bewirkt, daß sich der Tonarm auf die Stütze absenken kann.



## Stoppschaltung

Bei Betätigen des Schalthebels in Stellung "stop" wird der Startschieber (22) frei, der mittels der Zugfeder (23) in Richtung Kurvenrad gezogen wird. Dadurch wird der Abstellhebel in den Bereich des Mitnehmers am Plattenteilerritzel (PR) gebracht und damit das Kurvenrad (20) angetrieben. Der Umlenkhebel bleibt in seiner Stopstellung.

## Justagepunkte:

### Tonarmaufsetzpunkt

Nach Abnehmen der Rastplatte (62) (nach vorne drücken und am hinteren Rand zuerst hochklappen) wird die Justierschraube (A) zugänglich. Wenn die Abtastnadel zu weit innen oder außen auf der Schallplatte aufsetzt, drehen Sie die Justierschraube (A) entsprechend nach rechts oder links.

### Abstellpunkt

Bei auf der Stütze befindlichen Tonarm kann mit dem Exzenter (B) der Abstellpunkt (Abstellbereich Platten  $\phi$  116 – 122 mm) verändert werden. Der Exzenter ist durch die in der hinteren Abdeckung (62) befindliche Bohrung erreichbar. Schaltet das Gerät zu früh oder nicht ab, so ist der Exzenter (B) entsprechend nach rechts oder links zu drehen.

### Tonarmabhebehöhe

Mit der Stellhülse (157) kann die Tonarmabhebehöhe (bei Automatikbetrieb) justiert werden. Netzstecker ziehen. Tonarm entriegeln. Kurvenrad (20) aus der Nullstellung drehen bis Tonarm seinen höchsten Punkt erreicht.

Dabei soll der Tonarm ca. 1 mm über dem Tonarmstützenanschlag stehen (Fig. 18). Erforderlichenfalls Stellhülse (157) nach links bzw. rechts drehen.

### Defekt

Nennndrehzahl liegt am Rande des Regelbereiches der Tonhöhenabstimmung

Tonarm setzt nach Betätigen der Griffstange (175) nicht bzw. zu schnell auf die Schallplatte auf.

Vertikale Tonarmbewegung ist gehemmt

### Ursache

Nennndrehzahl dejustiert

Dämpfung durch Verunreinigung des Siliconöles im Liftrohr ist zu groß bzw. zu gering.

a) Heberbolzen klemmt im Führungsrohr

Fig. 16

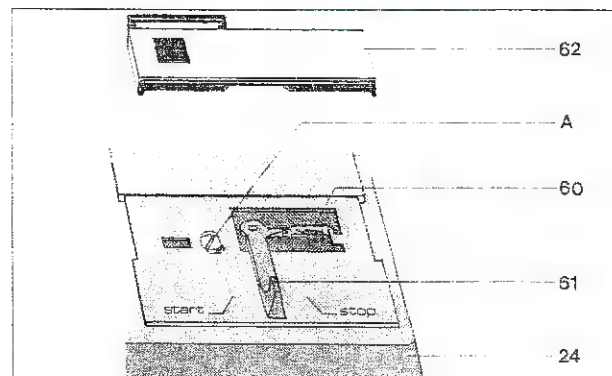


Fig. 17

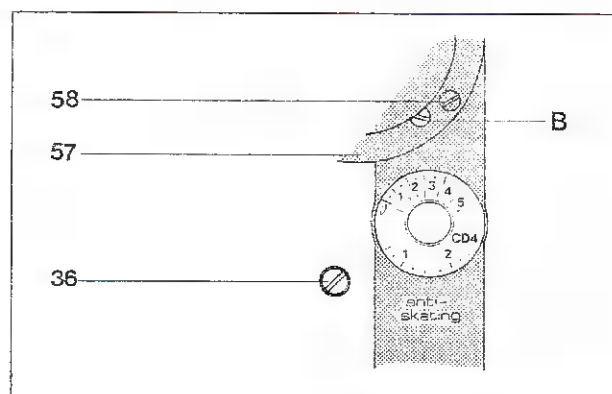
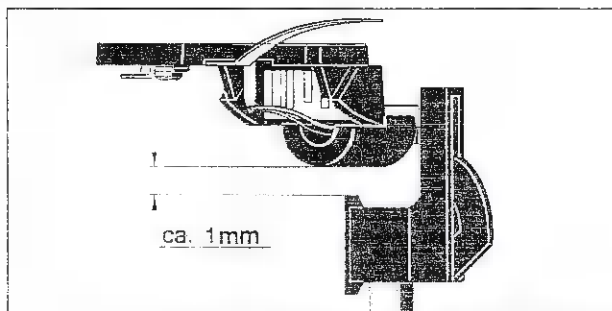


Fig. 18



### Beseitigung

Nennndrehzahlen wie auf Seite 7 beschrieben, neu einstellen.

Liftplatte (155) ausbauen, Steuerpimpel (156) abnehmen. Sicherungsscheibe (158) entfernen. Stellhülse (157) abschrauben. Sicherungsscheibe (158) entfernen. Heberbolzen und Druckfeder herausnehmen. Liftrohr und Heberbolzen reinigen. Heberbolzen gleichmäßig mit "Wacker Siliconöl AK 300 000" bestreichen. Teile wieder zusammenbauen.

siehe oben, jedoch erforderlichenfalls Liftplatte (155) austauschen.

Fig. 19 Explosionszeichnung 1

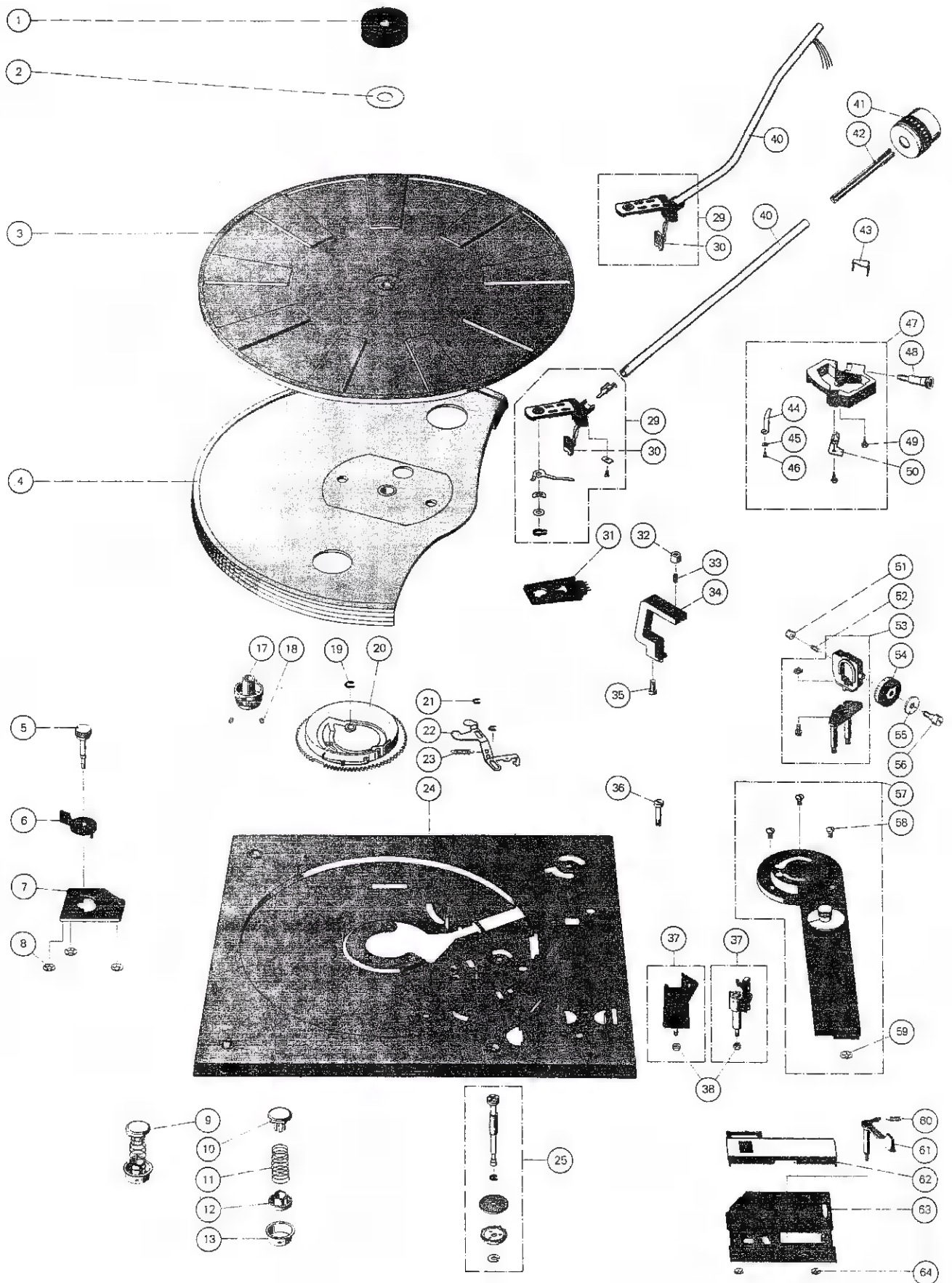
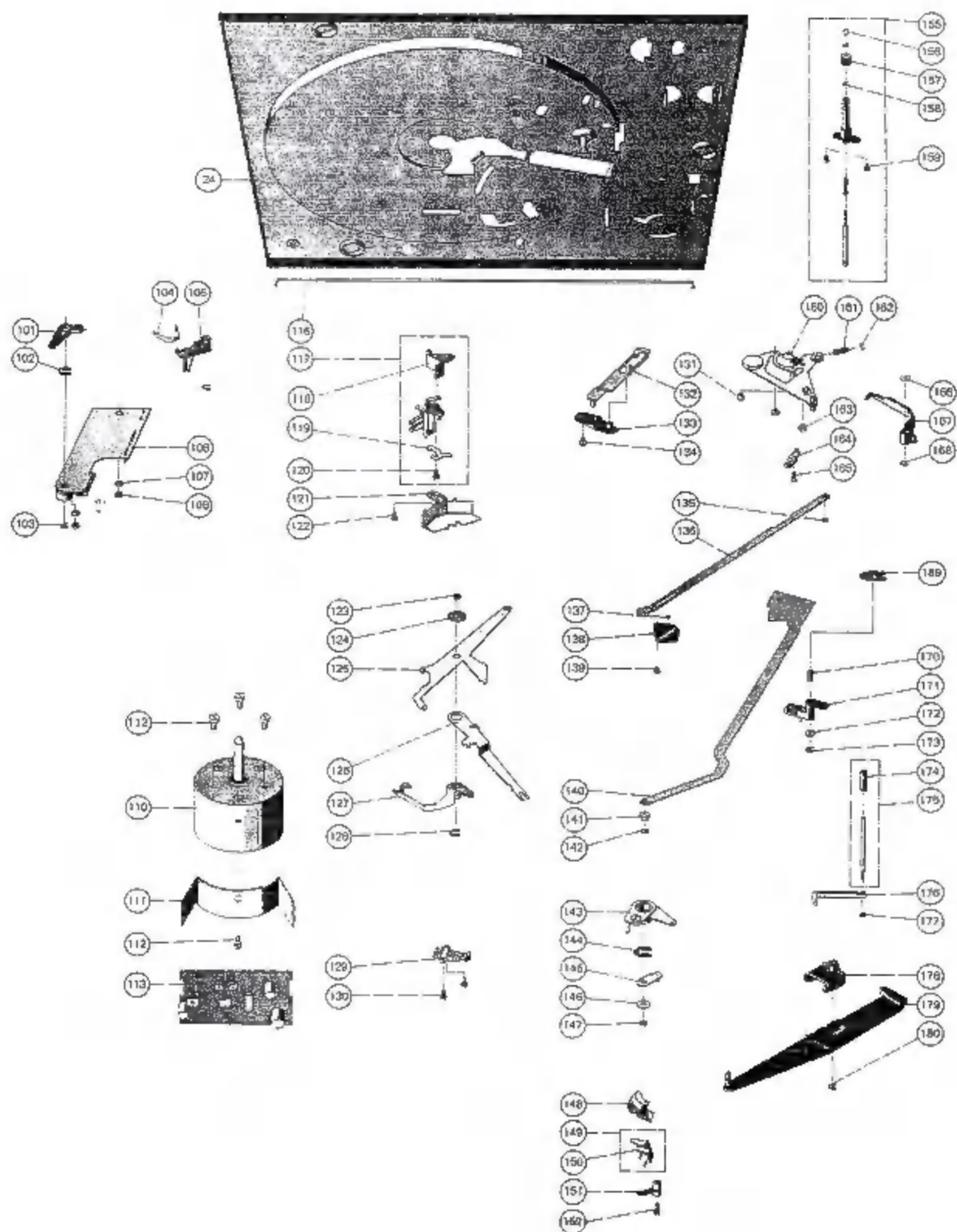




Fig. 20 Explosionszeichnung 2



## Schmieranweisung

Das Gerät wird im Werk an allen Lager- und Gleitstellen ausreichend geschmiert. Ein Ergänzen der Öle und Fette ist bei normalem Gebrauch des Plattenspielers erst nach etwa 2 Jahren erforderlich, da die wichtigsten Lagerstellen mit Ölspeicherbuchsen ausgerüstet sind. Die Motorlager sind als Longlife-Ölspeicherbuchsen ausgelegt und sind daher nicht zu schmieren. Lagerstellen und Gleitflächen sollen eher sparsam als reichlich mit Schmierstoffen versehen werden. Bei der Verwendung unterschiedlicher Schmierstoffe treten häufig chemische Zersetzungs Vorgänge ein. Um Schmierpannen zu vermeiden, empfehlen wir Ihnen die Verwendung der angegebenen Original-Schmierstoffe.

1

Wacker Siliconöl  
AK 300 000

3

BP Super Viscostatik  
10 W/40

4

Shell Alvania Nr. 2

Fig. 21

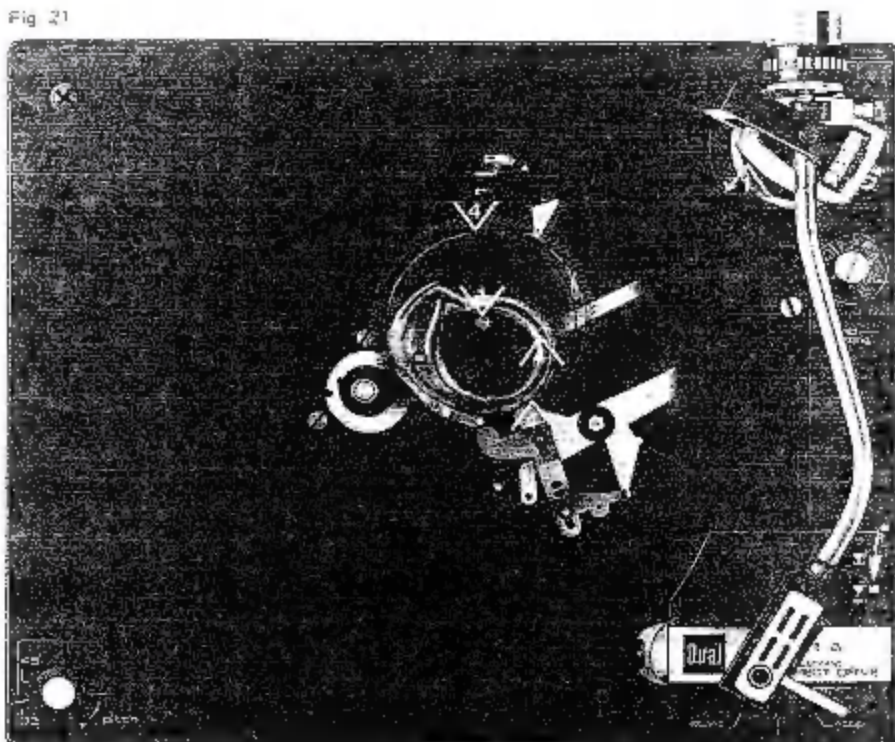
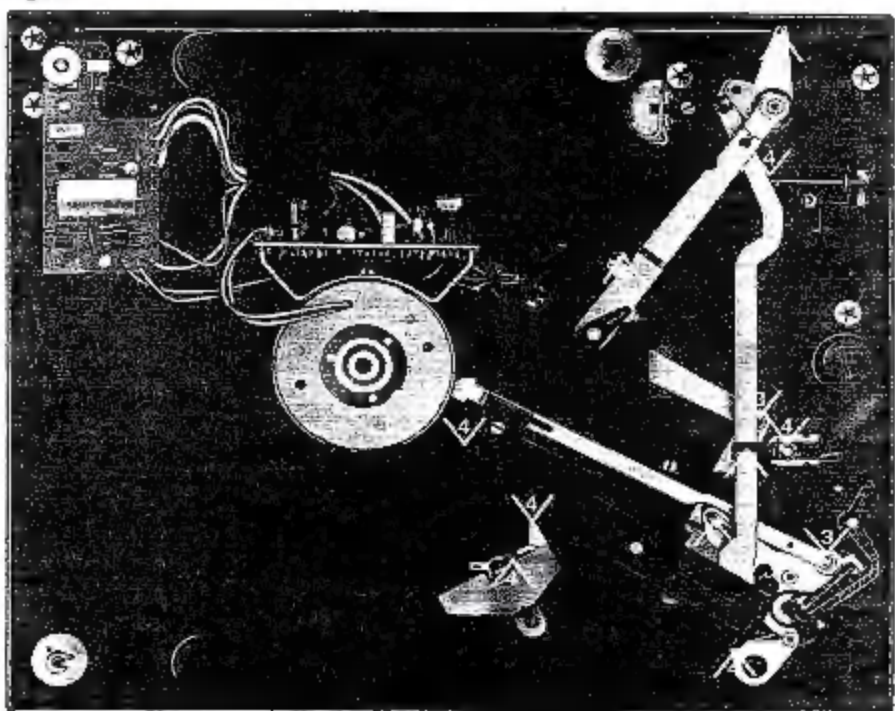


Fig. 22



Dual Gebrüder Steidinger · 7742 St. Georgen/Schwarzwald





## Ersatzteile

Pos.	Art.-Nr.	Stück	Bezeichnung	
1	220 213	1	Zentrierstück	
2	214 054	1	Scheibe	
3	248 241	1	Plattentellerbelag	
4	248 238	1	Plattenteller kpl.	
5	246 539	1	Regulierknopf	
6	238 925	1	Drehzahlhebel	
7	241 553	1	Drehzahlbedeckung	
8	200 444	6	Federscheibe	
9	232 972	3	Federabhängung kpl.	
10	230 529	3	Gewindestift	
11	230 521	3	Druckfeder	
12	200 723	3	Gummildämpfer	
13	206 722	3	Topf	
17	246 555	1	Tasterkonus kpl.	
18	242 191	2	Gewindestift	M 3 x 3
19	210 147	3	Sicherungsscheibe	4
20	246 035	1	Kurventrad	
21	310 145	2	Sicherungsscheibe	2,3
22	246 510	1	Startwinkel	
23	233 710	1	Zugfeder	
24	248 237	1	Eintauplatte kpl.	
25	239 414	2	Transportsicherung kpl.	
29	241 555	1	Tonarmkopf kpl.	
30	237 223	1	Kontaktplatte kpl.	
31	236 242	1	Halterung	TK 24
32	243 635	2	Kontarmutter	
33	230 083	1	Gewindestift	
34	242 622	1	Rahmen kpl.	
35	210 516	1	Zylinderschraube	M 4 x 8
36	239 809	1	Stellschraube	
37	241 559	1	Stütze kpl.	
38	210 387	1	Sechskantmutter	M 3
40	241 560	1	Tonarm kpl.	
41	246 114	1	Gewicht kpl.	
42	239 277	1	Dorn	
43	237 744	1	Bügel	
44	238 623	1	Zeiger	
45	211 673	1	Scheibe	1,7/3,5/0,3
46	237 872	1	Halbrundkerbnagel	1,4 x 8
47	242 605	1	Lagerahmen kpl.	

Pos.	Art.-Nr.	Stück	Bezeichnung	
48	241 447	1	Spannschraube	
49	244 103	2	Sechskantblechschraube	2,9 x 8,5
50	241 593	1	Kabelhalter	
51	234 635	2	Kontarmutter	
52	234 634	1	Gewindestift	
53	244 520	1	Lager	
54	241 585	1	Federhaus kpl.	
55	237 583	1	Scheibe	
56	237 564	1	Lagerschraube	
57	242 607	1	Abdeckung hinten kpl.	
58	239 193	3	Linsensenkschraube	M 3 x 6
59	200 444	6	Federscheibe	
60	226 357	1	Zugfeder	
61	239 938	1	Schalthebel	
62	248 233	1	Rastplatte kpl.	
63	243 812	1	Abdeckung vorne	
64	200 444	6	Federscheibe	
101	238 826	1	Umschaltteil	
102	210 149	1	Sicherungsscheibe	5
103	210 144	1	Sicherungsscheibe	1,9
104	239 828	1	Bügelhalter	
105	246 538	1	Schalthebel	
106	248 242	1	Stromversorgungsplatte	Ausf. G
	248 243	1	Stromversorgungsplatte	
107	210 586	2	Scheibe	3,2
108	210 362	2	Sechskantmutter	M 3
109	246 593	1	Mikroschalter	
109	210 511	4	Zylinderschraube	M 4 x 4
110	244 476	1	Motormechanik	
111	242 233	1	Haltewinkel	
112	210 511	4	Zylinderschraube	M 4 x 4
113	248 262	1	Motorelektronik	
116	239 925	1	Schaltstange	
117	242 812	1	Kurzschließer kpl.	
118	242 790	1	Kontaktarm	
119	239 806	1	Masseblech	
120	210 488	1	Zylinderschraube	M 3 x 8
121	242 791	1	Abschirmblech	
122	210 472	3	Zylinderschraube	M 3 x 4
123	210 361	1	Sechskantmutter	M 3